Abril Jovem
120
Cr$ 80,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Margarida

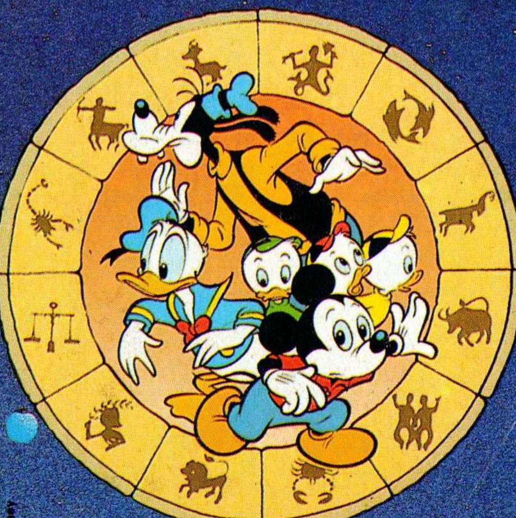
EXEMPLAR DE ASSINANTE

CONCURSO
DISNEY VIDEO-HITS
200 FITAS!
PARTICIPE!

A AVENTURA MAIS ALTO ASTRAL DO PLANETA CONTINUA.

SIGA OS ASTROS EM RITMO DISNEY.

A procura da *Pedra Zodiacal* prossegue a todo vapor com Mickey, Tio Patinhas, Donald e Pateta vivendo fantásticas e perigosas situações. É emoção que não acaba mais.



© Disney

E MAIS!

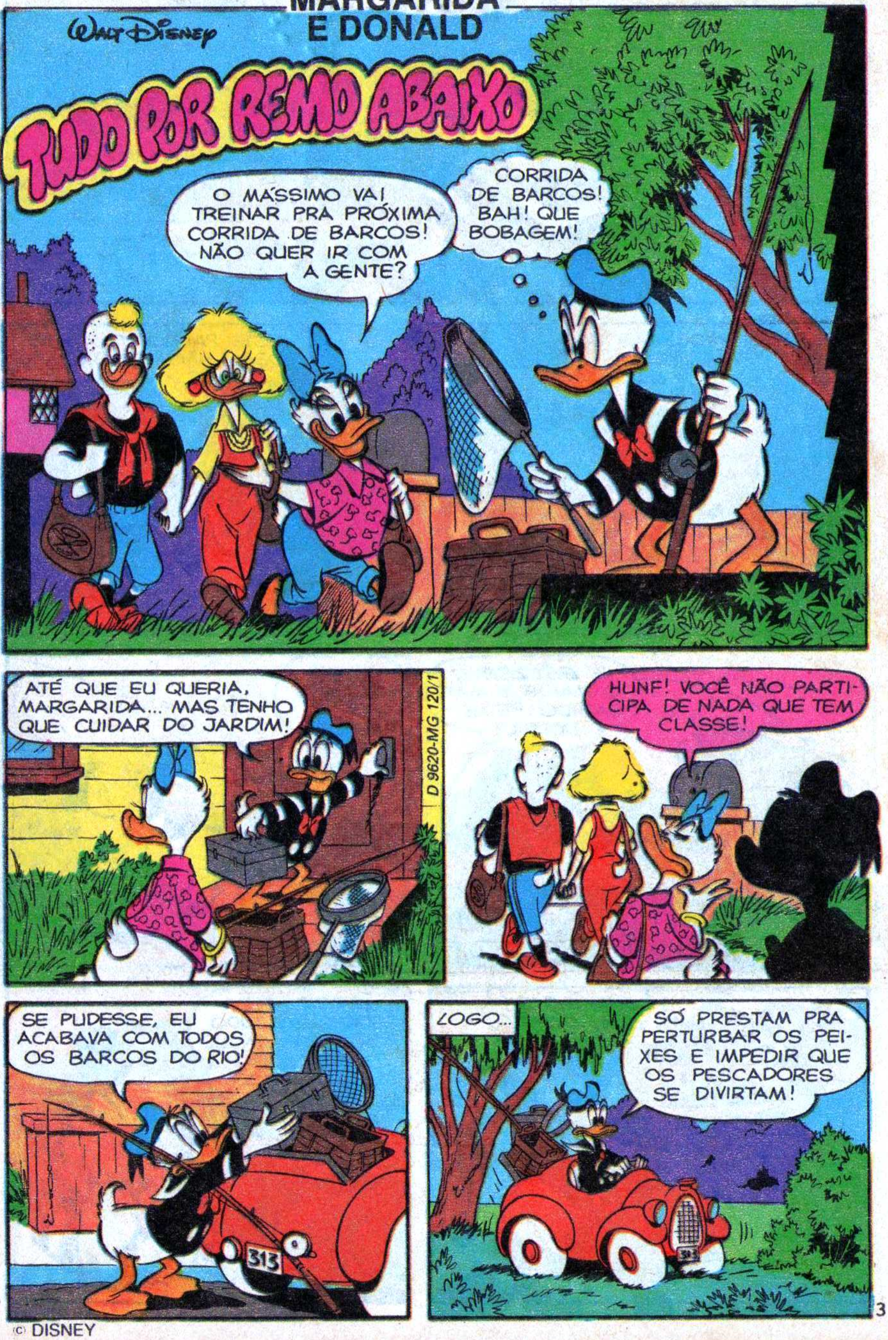
EM CADA EDIÇÃO, O JEITO DE SER DE CADA SIGNO E AS PREVISÕES PARA 91.

- Mini-série Disney em 3 edições
- 128 páginas
- Papel brilhante
- Capa especial

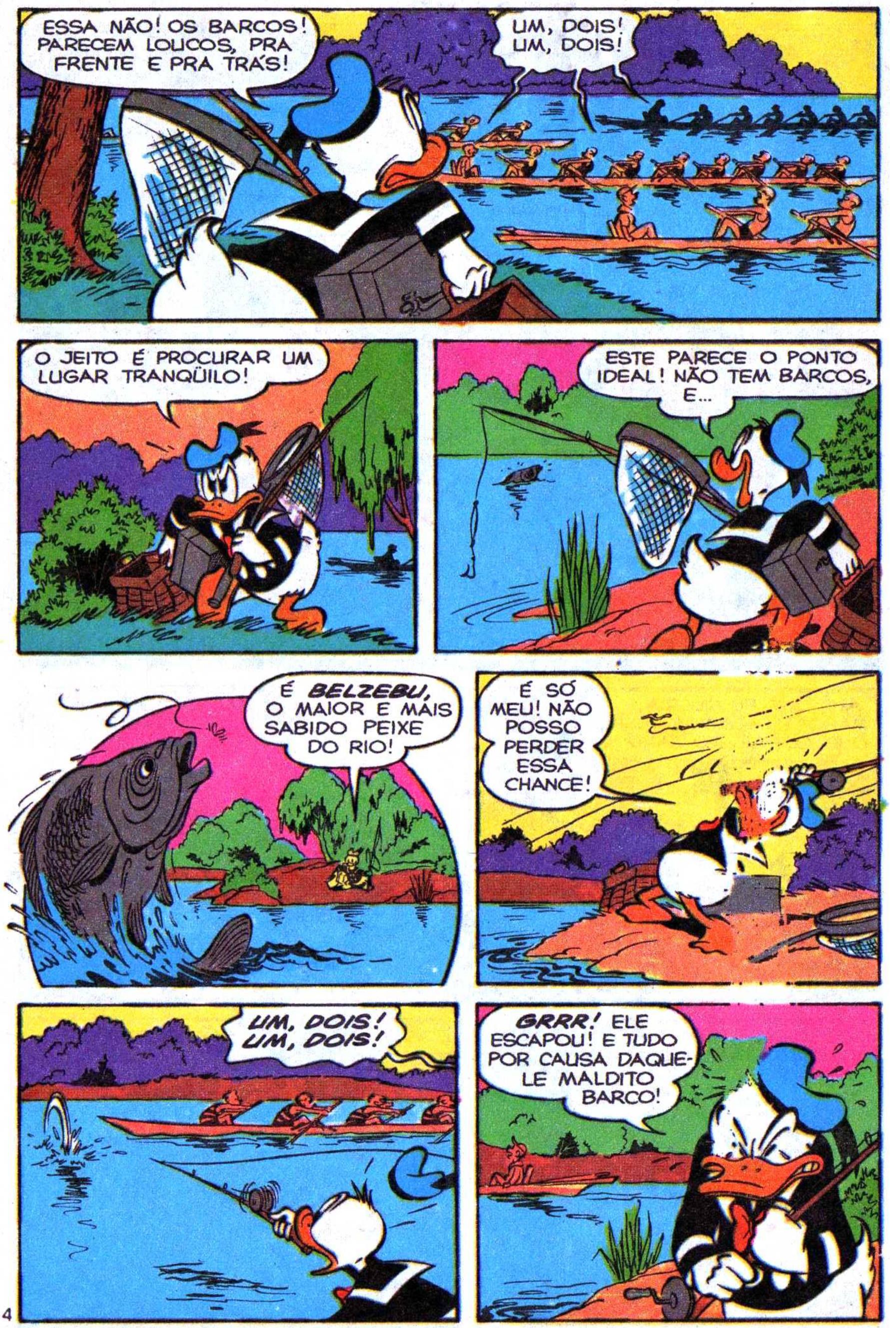
O MISTÉRIO dos SIGNOS

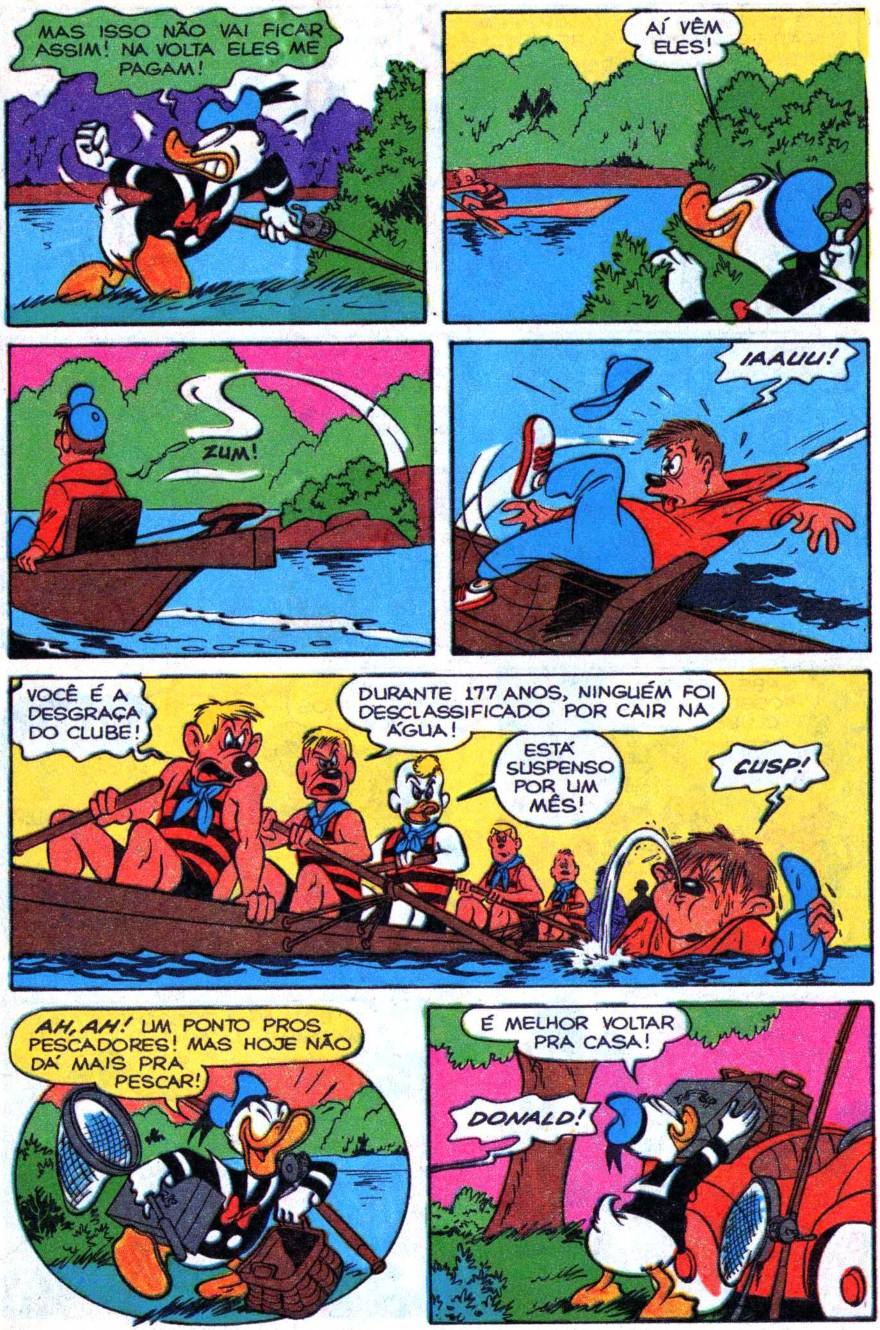
MENSALMENTE NAS BANCAS.

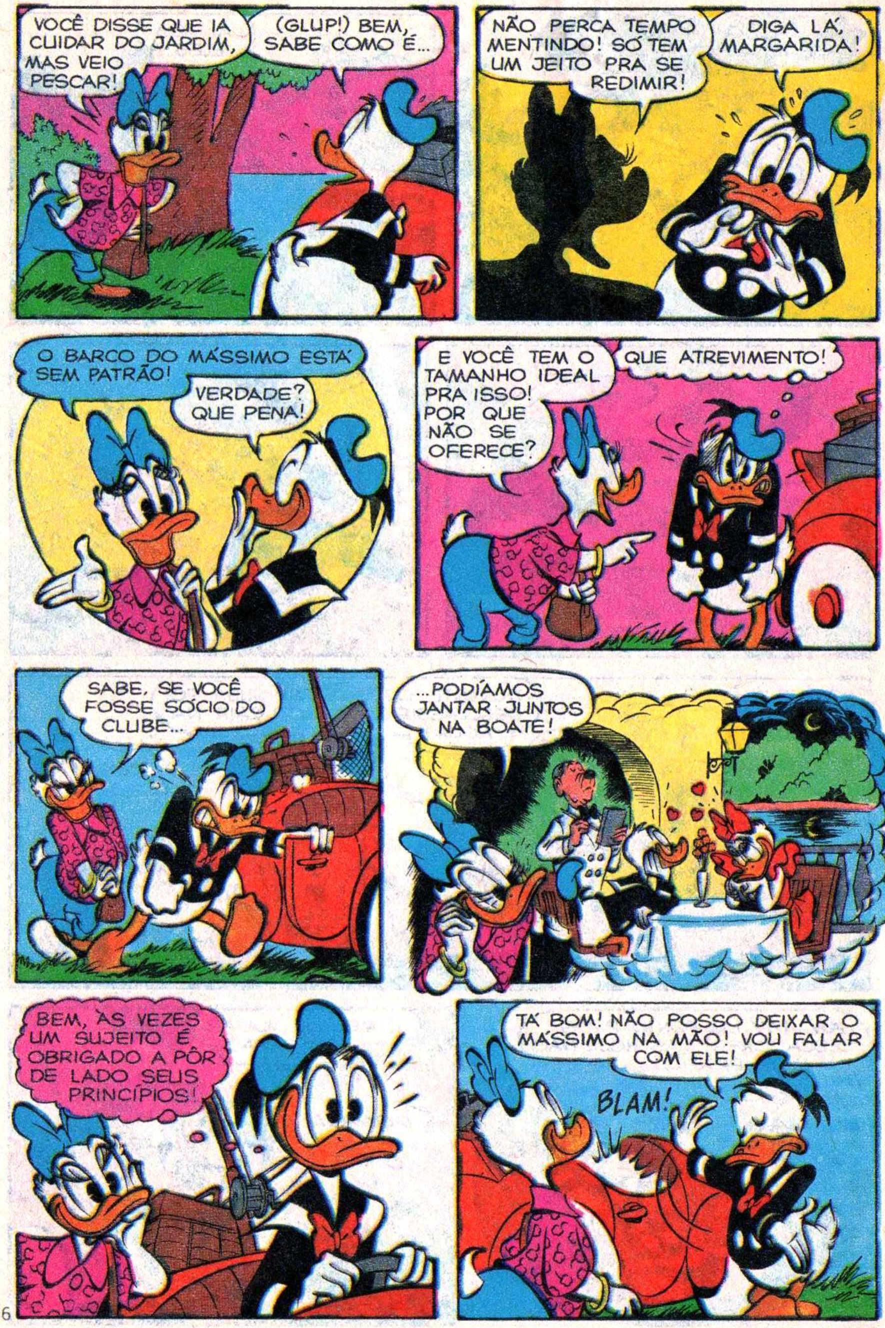
ABRIL JOVEM

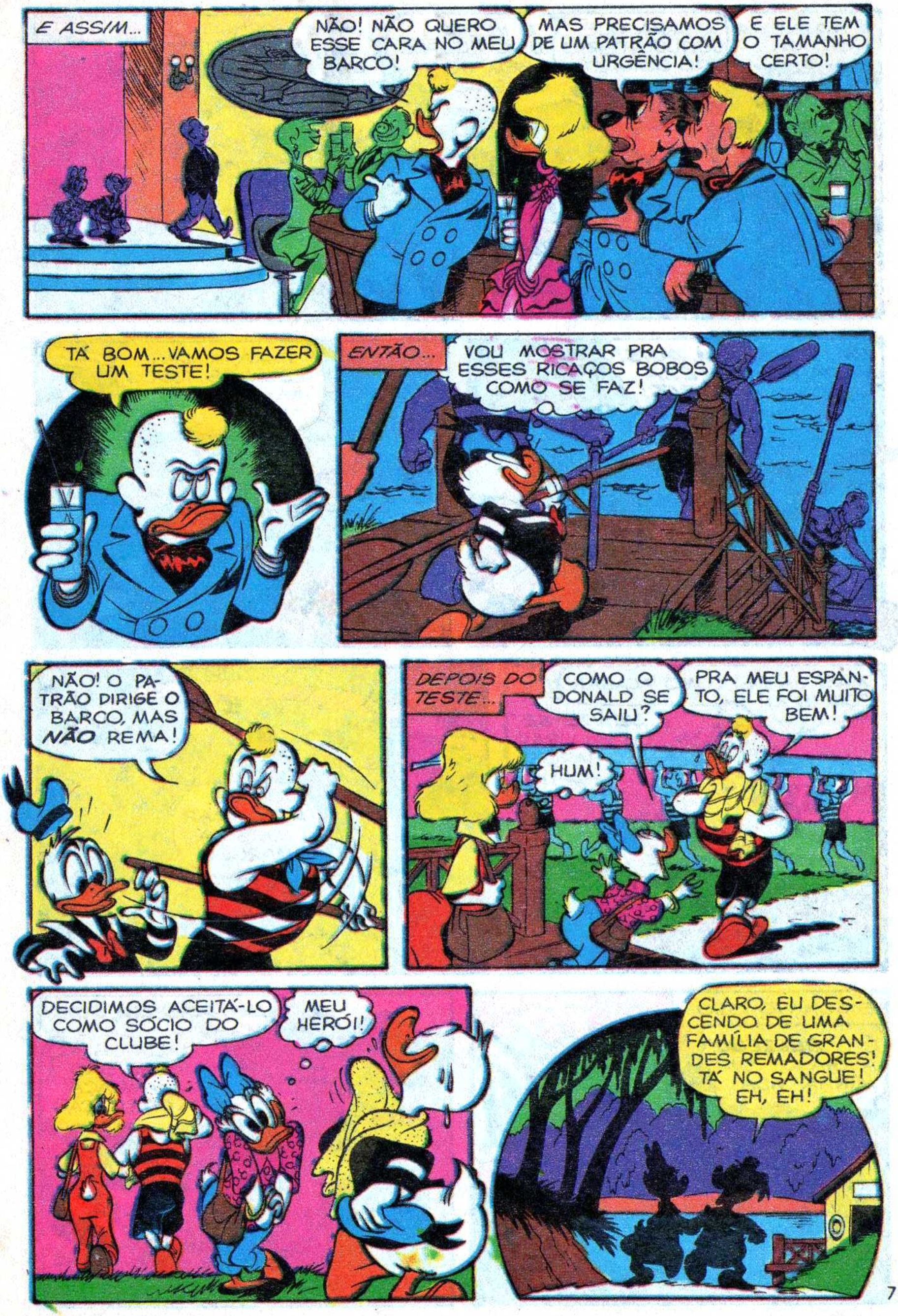

WALT DISNEY
TUDO POR REMO ABAIXO
O MÁSSIMO VAI TREINAR PRA PRÓXIMA CORRIDA DE BARCOS! NÃO QUER IR COM A GENTE?
CORRIDA DE BARCOS! BAH! QUE BOBAGEM!
ATÉ QUE EU QUERIA, MARGARIDA... MAS TENHO QUE CUIDAR DO JARDIM!
D 9620-MG 120/1
HUNF! VOCÊ NÃO PARTICIPA DE NADA QUE TEM CLASSE!
SE PUDESSE, EU ACABAVA COM TODOS OS BARCOS DO RIO!
313
LOGO...
SÓ PRESTAM PRA PERTURBAR OS PEIXES E IMPEDIR QUE OS PESCADORES SE DIVIRTAM!

(C) DISNEY

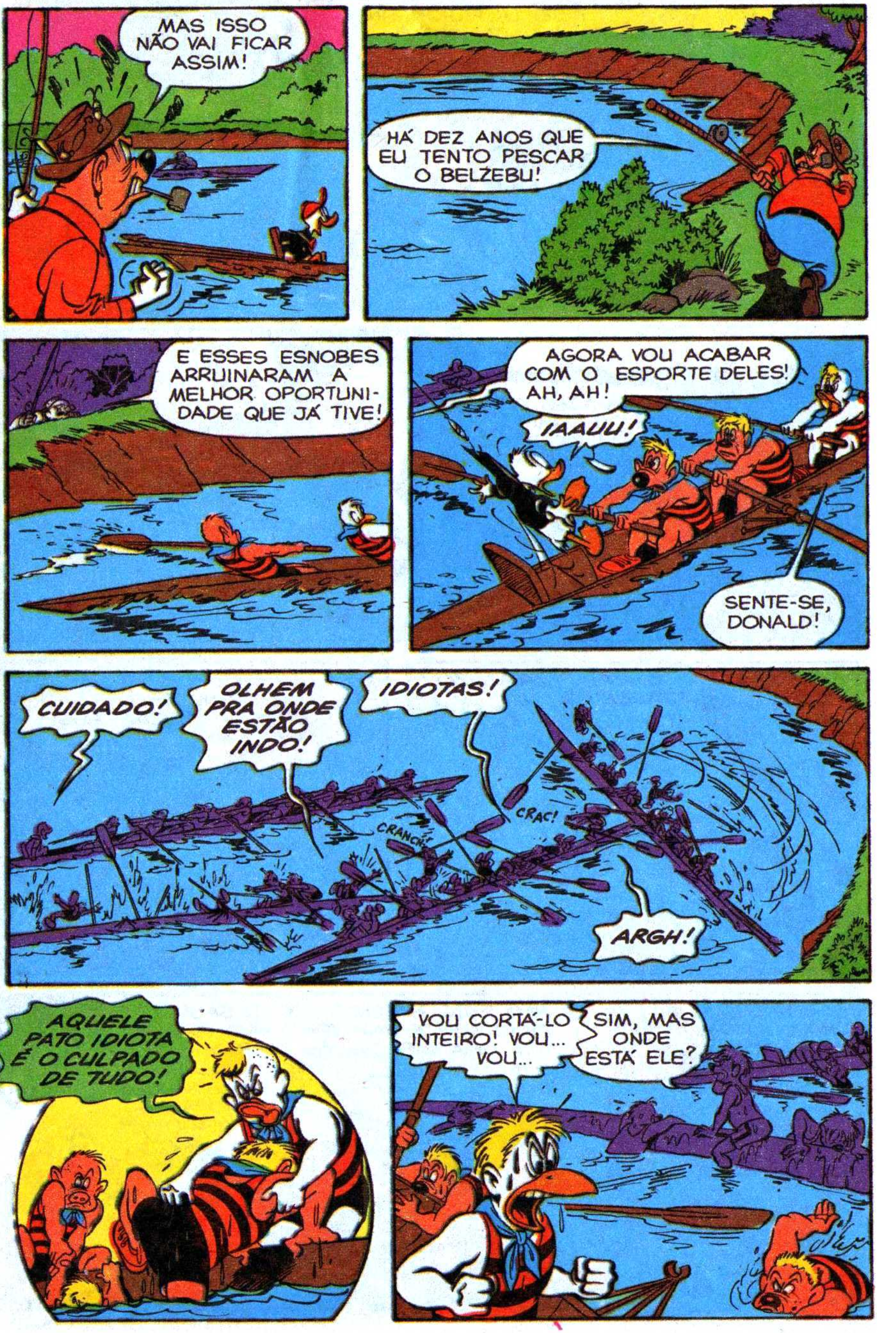

ESSA NÃO! OS BARCOS! PARECEM LOUCOS, PRA FRENTE E PRA TRÁS!
UM, DOIS! UM, DOIS!
O JEITO É PROCURAR UM LUGAR TRANQÜILO!
ESTE PARECE O PONTO IDEAL! NÃO TEM BARCOS, E...
É BELZEBU, O MAIOR E MAIS SABIDO PEIXE DO RIO!
É SÓ MEU! NÃO POSSO PERDER ESSA CHANCE!
UM, DOIS! UM, DOIS!
GRRR! ELE ESCAPOU! E TUDO POR CAUSA DAQUELE MALDITO BARCO!

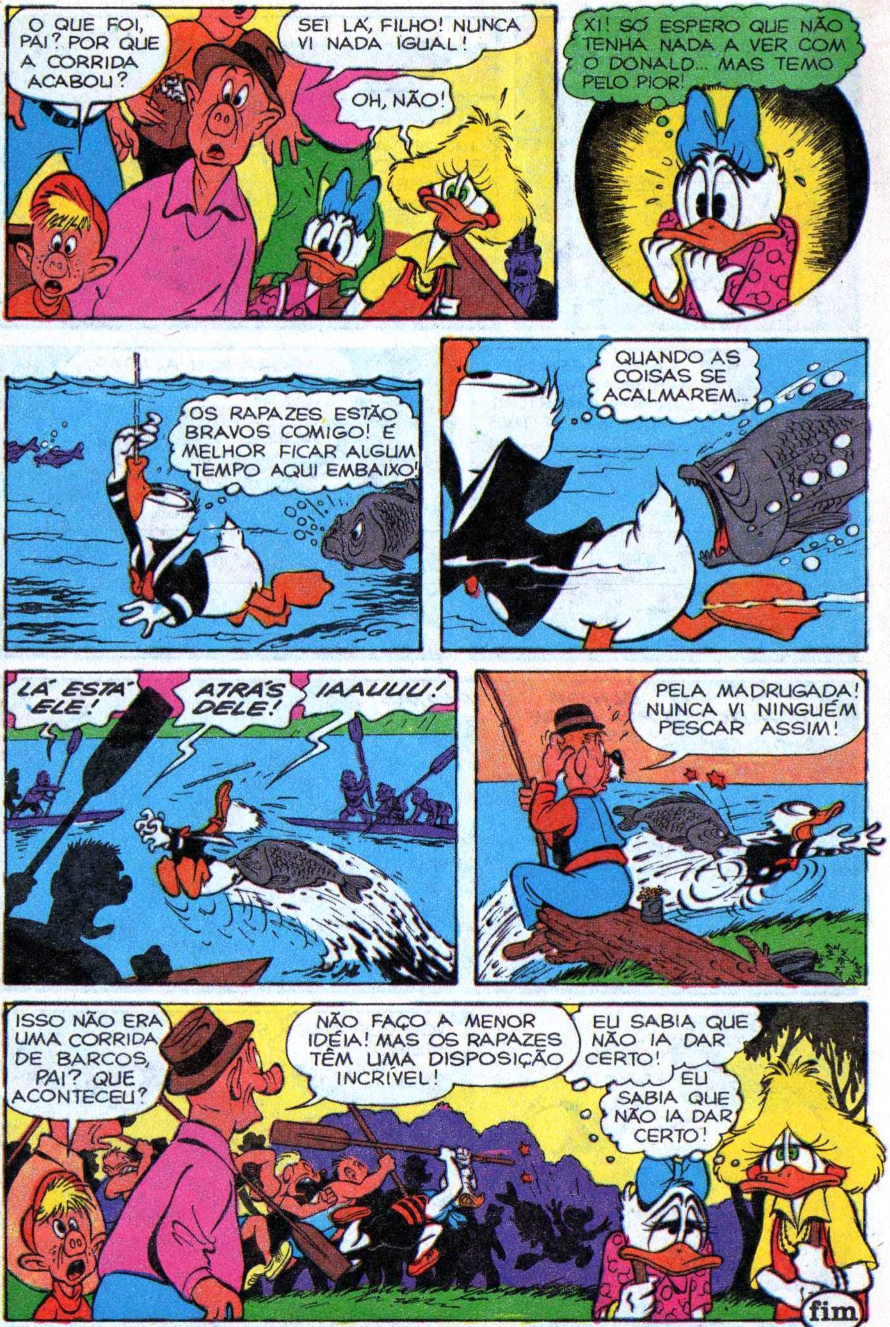

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! NA VOLTA ELES ME PAGAM!
AÍ VÊM ELES!
ZUM!
IAAUU!
VOCÊ É A DESGRAÇA DO CLUBE!
DURANTE 177 ANOS, NINGUÉM FOI DESCLASSIFICADO POR CAIR NA ÁGUA!
ESTÁ SUSPENSO POR UM MÊS!
CUSP!
AH, AH! UM PONTO PROS PESCADORES! MAS HOJE NÃO DÁ MAIS PRA PESCAR!
É MELHOR VOLTAR PRA CASA!
DONALD!


VOCÊ DISSE QUE IA CUIDAR DO JARDIM, MAS VEIO PESCAR!
(GLUP!) BEM, SABE COMO É...
NÃO PERCA TEMPO MENTINDO! SÓ TEM UM JEITO PRA SE REDIMIR!
DIGA LÁ, MARGARIDA!
O BARCO DO MÁSSIMO ESTÁ SEM PATRÃO!
VERDADE? QUE PENA!
E VOCÊ TEM O TAMANHO IDEAL PRA ISSO! POR QUE NÃO SE OFERECE?
QUE ATREVIMENTO!
SABE, SE VOCÊ FOSSE SÓCIO DO CLUBE...
...PODÍAMOS JANTAR JUNTOS NA BOATE!
BEM, ÀS VEZES UM SUJEITO É OBRIGADO A PÔR DE LADO SEUS PRINCÍPIOS!
TÁ BOM! NÃO POSSO DEIXAR O MÁSSIMO NA MÃO! VOU FALAR COM ELE!
BLAM!


E ASSIM...
NÃO! NÃO QUERO ESSE CARA NO MEU BARCO!
MAS PRECISAMOS DE UM PATRÃO COM URGÊNCIA!
E ELE TEM O TAMANHO CERTO!
TÁ BOM... VAMOS FAZER UM TESTE!
ENTÃO...
VOU MOSTRAR PRA ESSES RICAÇOS BOBOS COMO SE FAZ!
NÃO! O PATRÃO DIRIGE O BARCO, MAS NÃO REMA!
DEPOIS DO TESTE...
COMO O DONALD SE SAIU?
PRA MEU ESPANTO, ELE FOI MUITO BEM!
HUM!
DECIDIMOS ACEITÁ-LO COMO SÓCIO DO CLUBE!
MEU HERÓI!
CLARO, EU DESCENDO DE UMA FAMÍLIA DE GRANDES REMADORES! TÁ NO SANGUE! EH, EH!

E NO DIA DA REGATA...
TOMARA QUE DÊ TUDO CERTO PRO DONALD!
O MESMO DIGO EU... PRO BEM DO MÁSSIMO!
UM, DOIS! UM, DOIS!
UM, DOIS! UM, DOIS! NADA DE MOLEZA AÍ ATRÁS!
PUXA, AINDA ESTAMOS TODOS NA MESMA LINHA!
MAS JÁ SEI COMO ACABAR COM ISSO!
SENTE-SE! OU VAI VIRAR O BARCO!
VOU ME APROXIMAR MAIS DA MARGEM!
ENQUANTO ISSO...
É O BELZEBU! A CHANCE DA MINHA VIDA!
UM, DOIS! UM, DOIS!
MALDITOS BARCOS! SÃO UMA AMEAÇA PRA CIVILIZAÇÃO!

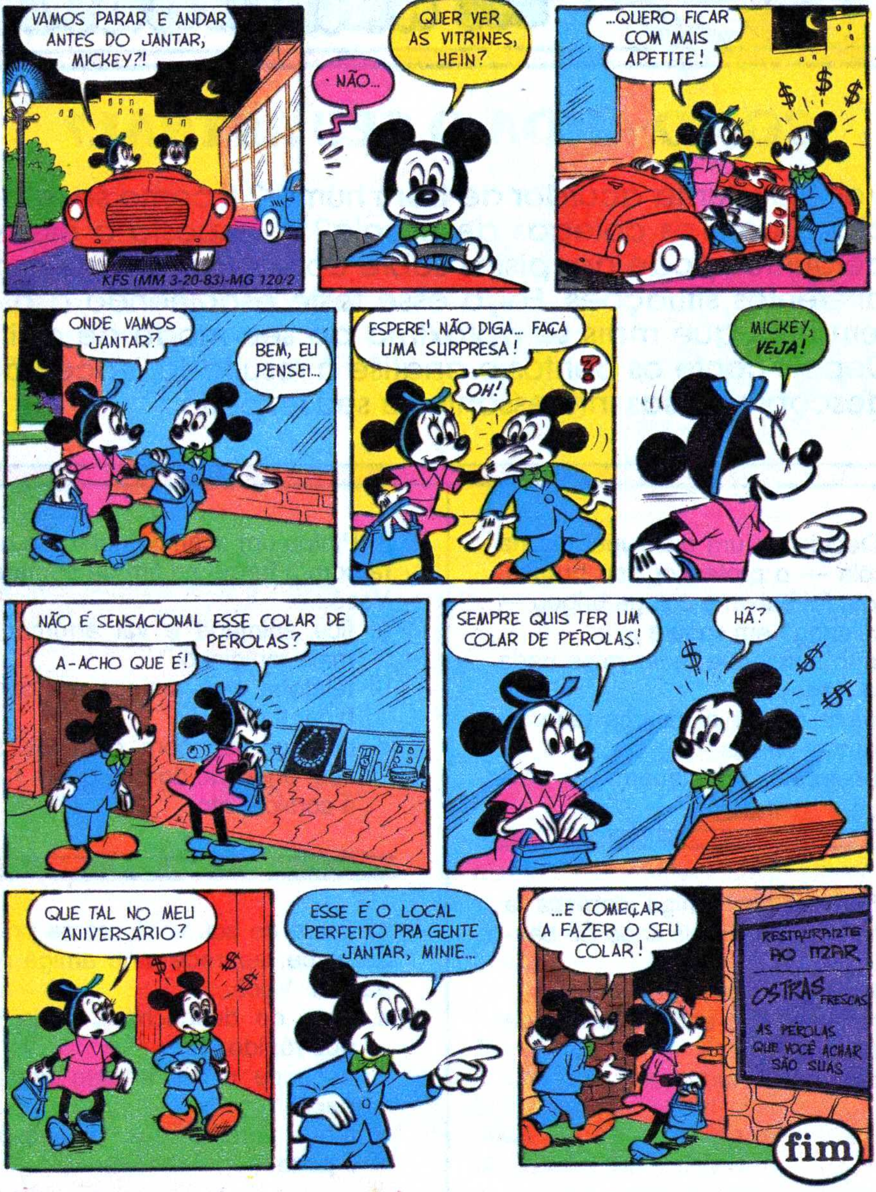

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
HÁ DEZ ANOS QUE EU TENTO PESCAR O BELZEBU!
E ESSES ESNOBES ARRUINARAM A MELHOR OPORTUNIDADE QUE JÁ TIVE!
AGORA VOU ACABAR COM O ESPORTE DELES! AH, AH!
¡AAAUU!
SENTE-SE, DONALD!
CUIDADO!
OLHEM PRA ONDE ESTÃO INDO!
IDIOTAS!
CRAC!
CRANCH!
ARGH!
AQUELE PATO IDIOTA É O CULPADO DE TUDO!
VOU CORTÁ-LO INTEIRO! VOU... VOU...
SIM, MAS ONDE ESTÁ ELE?



O QUE FOI, PAI? POR QUE A CORRIDA ACABOU?
SEI LÁ, FILHO! NUNCA VI NADA IGUAL!
OH, NÃO!
XI! SÓ ESPERO QUE NÃO TENHA NADA A VER COM O DONALD... MAS TEMO PELO PIOR!
OS RAPAZES ESTÃO BRAVOS COMIGO! É MELHOR FICAR ALGUM TEMPO AQUI EMBAIXO!
QUANDO AS COISAS SE ACALMAREM...
LÁ ESTÁ ELE!
ATRÁS DELE!
IAAUUUU!
PELA MADRUGADA! NUNCA VI NINGUÉM PESCAR ASSIM!
ISSO NÃO ERA UMA CORRIDA DE BARCOS, PAI? QUE ACONTECEU?
NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA! MAS OS RAPAZES TÊM UMA DISPOSIÇÃO INCRÍVEL!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO!
fim

Walt Disney MICKEY E MINIE

UNINDO AS FORÇAS



BRINCATESTE DA MARGARIDA

COMO ANDA O SEU ASTRAL?

Você costuma acordar de bom humor? E como se relaciona com os colegas de escola? A resposta a essas perguntas pode dar pistas sobre como você reage em diferentes situações. Faça esse teste escolhendo a alternativa que mais se aproxima do seu modo de agir. Depois conte os pontos e analise o resultado. Você vai descobrir coisas interessantes a seu respeito...

1) Depois de um dia supermal na escola — o professor deu bronca, a nota foi baixa, o colega brigou — você chega em casa e...

a. não consegue fazer mais nada o dia todo.
b. tenta esfriar a cabeça fazendo outras coisas.
c. desabafa com alguém.

2) Sua melhor amiga começa a namorar o cara mais lindo do bairro. Você...

a. fica superfeliz.
b. confessa que está morrendo de inveja.
c. finge que tá tudo bem.

3) Pintou um acampamento da hora com a turma no fim de semana. Você...

a. fica animada e vai arrumar a mala rapidinho.
b. telefona pros amigos pra combinar tudo.
c. preocupa-se com detalhes do tipo: onde vai dormir, quem fará a comida, etc.

4) Tarde de sol, você pronta pra ir ao clube, aparece uma amiga pra papear. Você...

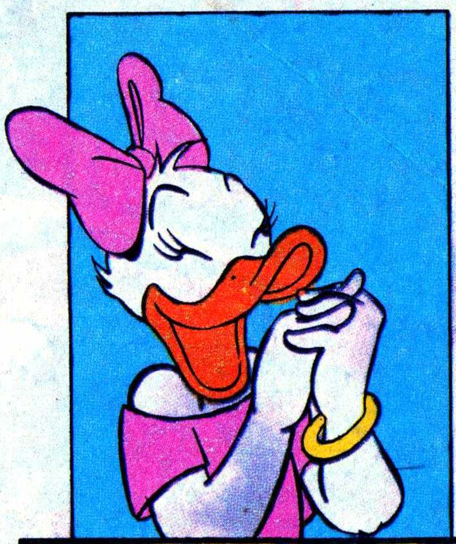
a. trata de despachá-la mais do que rápido.
b. esquece o sol e bate aquele papo.
c. fala a verdade e a convida pra ir junto.

5) O rádio-relógio toca, hora de levantar. Você...
a. se conforma que a vida é assim mesmo.
b. procura imaginar o melhor pra esse dia.
c. já acorda reclamando.

6) Você quer ver um filme com o seu galã preferido. Entra no cinema, mas nem percebe que o filme mudou. Então você...
a. vira as costas e vai embora.
b. fica emburrada mas vê o filme.
c. acha graça e procura o gerente pra resolver o problema.

7) Sábado à noite, você pronta pra ir à lambateria e suja a roupa nova. Qual a sua reação?
a. muda de roupa e não perde o pique.
b. fica uma fera e desiste do programa.
c. dá uma limpadinha e vai assim mesmo, afinal, a roupa é nova.

8) A professora pede um trabalho escolar difícil num prazo que você considera insuficiente. Como você reage?
a. encara como um desafio e tenta cumprir a tarefa.
b. não gosta e reclama, pedindo o apoio dos colegas.
c. aceita resignada.

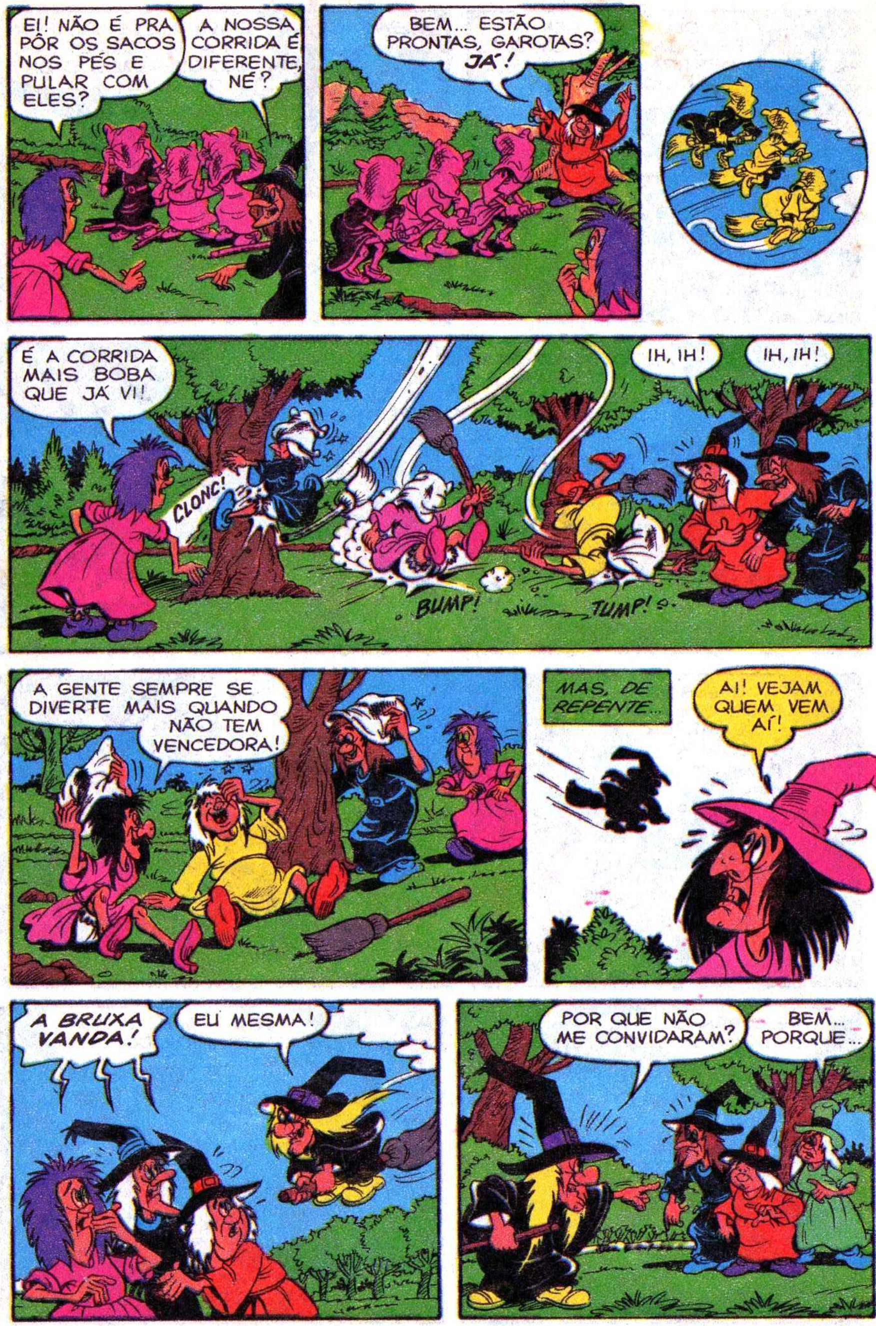


CONTAGEM DOS PONTOS:

1) a. 3 b. 2 c. 1
2) a. 2 b. 1 c. 3
3) a. 2 b. 1 c. 3
4) a. 3 b. 2 c. 1
5) a. 2 b. 1 c. 3
6) a. 3 b. 2 c. 1
7) a. 1 b. 3 c. 2
8) a. 1 b. 3 c. 2

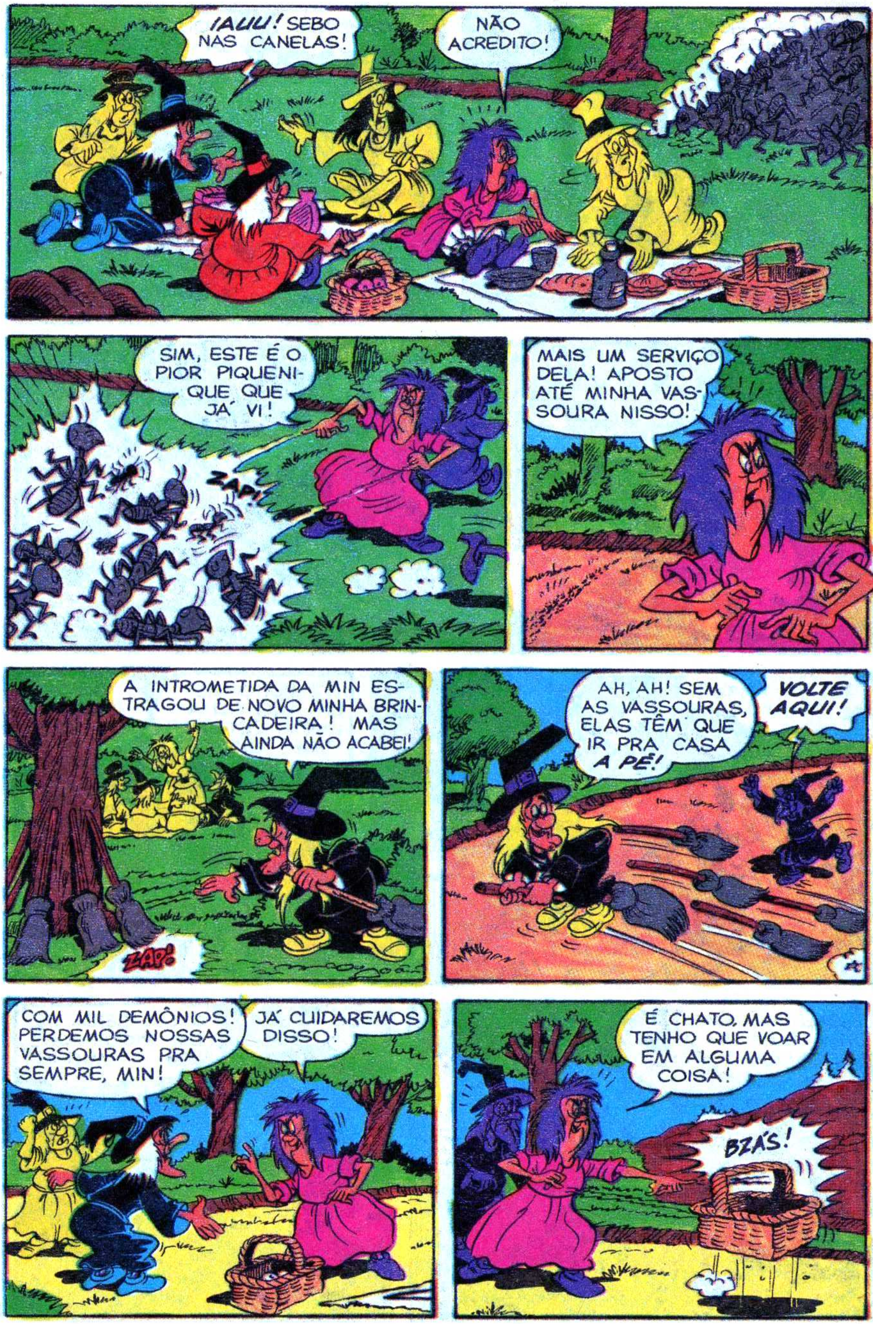
Até 8 pontos: Grande pessoa! Tá sempre a fim de estar numa boa consigo e os amigos. É uma companhia agradável, divertida, com muito senso de humor.
De 9 a 16 pontos: Nem sempre você está animada, tranqüila, mas isso não chega a atrapalhar suas amizades. Procure a companhia de pessoas alegres, otimistas. Ninguém resiste ao bom humor.
De 17 a 24 pontos: Puxa, como é difícil conviver com você! Está sempre brava e resmungando por qualquer coisa. Tente ser mais flexível e veja como tudo pode melhorar.

WALT DISNEY
MADAME MIN
PIQUENIQUE BRUXULEANTE
SEMPRE ESPERO ANSIOSA O PIQUENIQUE ANUAL DAS BRUXAS!
D 89141-MG 120/3
OLHA ELAS ALI... IUHU, GAROTAS!
OI, MIN! QUE DIA LINDO PRA UM PIQUENIQUE, HEIN?
É MESMO!
E HOJE PARECE QUE VEM MUITA GENTE!
DEIXE A VASSOURA AÍ, MIN! A CORRIDA DE SACO VAI COMEÇAR!
JÁ VOU!


EI! NÃO É PRA PÔR OS SACOS NOS PÉS E PULAR COM ELES?
A NOSSA CORRIDA É DIFERENTE, NÉ?
BEM... ESTÃO PRONTAS, GAROTAS? JÁ!
É A CORRIDA MAIS BOBA QUE JÁ VI!
IH, IH!
IH, IH!
CLONC!
BUMP!
TUMP!
A GENTE SEMPRE SE DIVERTE MAIS QUANDO NÃO TEM VENCEDORA!
MAS, DE REPENTE...
AI! VEJAM QUEM VEM AÍ!
A BRUXA VANDA!
EU MESMA!
POR QUE NÃO ME CONVIDARAM?
BEM... PORQUE...

PORQUE VOCÊ SEMPRE ESTRAGA TUDO COM SUAS MENTIRAS, TRAPAÇAS E DISCUSSÕES!
MENTIRA!
É VERDADE! E ATÉ APRENDER A SE COMPORTAR, NÃO QUEREMOS SABER DE VOCÊ!
ME COMPORTAR? VOU MOSTRAR A ESSAS BRUACAS COMO UMA BRUXA DE VERDADE SE COMPORTA!
VAMOS, MIN! É HORA DA CORRIDA DE TRÊS PERNAS!
TRÊS PERNAS, HEIN?
VOU ENSINAR ESSA MIN A NÃO SE METER COMIGO!
ZAP!
EI! O QUE É ISTO?
TRÊS PERNAS É DEMAIS!
ZAP!
VENHA, MIN... É HORA DA CORRIDA DO OVO!
QUE LOUCURA FOI ESSA?

É MELHOR FICAR DE OLHOS ABERTOS!
TOME O SEU OVO, MIN!
CORRAM!
VOU ACABAR JÁ COM ESSA CORRIDA!
ZAP!
MINHA NOSSA!
CRAC!
CRAC!
QUE PIQUENIQUE LOUCO!
OU MUITO ME ENGANO OU A VANDA ESTÁ POR TRÁS DISSO!
VAMOS COMER, GAROTAS!
ESSAS FORMIGAS VÊM BEM A CALHAR!
O QUE SERIA DE UM PIQUENIQUE SEM FORMIGAS?
BZAT!


¡AUU! SEBO NAS CANELAS!
NÃO ACREDITO!
SIM, ESTE É O PIOR PIQUENIQUE QUE JÁ VI!
ZAP!
MAIS UM SERVIÇO DELA! APOSTO ATÉ MINHA VASSOURA NISSO!
A INTROMETIDA DA MIN ESTRAGOU DE NOVO MINHA BRINCADEIRA! MAS AINDA NÃO ACABEI!
ZAP!
AH, AH! SEM AS VASSOURAS, ELAS TÊM QUE IR PRA CASA A PÉ!
VOLTE AQUI!
COM MIL DEMÔNIOS! PERDEMOS NOSSAS VASSOURAS PRA SEMPRE, MIN!
JÁ CUIDAREMOS DISSO!
É CHATO, MAS TENHO QUE VOAR EM ALGUMA COISA!
BZÁS!

VOU DAR UMA LIÇÃO NAQUELA PILANTRONA!
ZUM!
AGORA ELA VAI PROVAR DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO!
BZZIT!
EI! PARE COM ISSO!
ME PONHA NO CHÃO AGORA MESMO, MIN!
SERÁ UM PRAZER!
VEJAM QUEM VEM AÍ!
NÃO SE ZANGUEM, GAROTAS! SÓ QUERIA TOMAR PARTE NAS BRINCADEIRAS!
E LOGO...
MAIS UMA OU DUAS TORTAS, MENINAS!
POR FAVOR! CHEGA! JÁ APRENDI A LIÇÃO!
PARE DE CHORAR, VANDA! VOCÊ MESMA DISSE QUE QUERIA TOMAR PARTE NAS BRINCADEIRAS!
fim

WALT DISNEY
TIO PATINHAS
ATÉ INJEÇÃO NA VEIA...
KFS (DD 8-29-89)-MG 120/4
A CORRESPONDÊNCIA JÁ CHEGOU, MARGARIDA?
SIM, TIO PATINHAS!
PATINHAS
TUMP! TUMP!
?
TUMP! TUMP!
QUE É QUE ELE TÁ FAZENDO? QUE BARULHÃO!
TÁ BATENDO A CABEÇA NA PAREDE!
ELE QUER FICAR COM DOR DE CABEÇA!
É QUE VEIO UMA AMOSTRA GRÁTIS DE ASPIRINA PE-LO CORREIO!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-8 Ed. André Luís - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/206

Instituto Universal Brasileiro
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

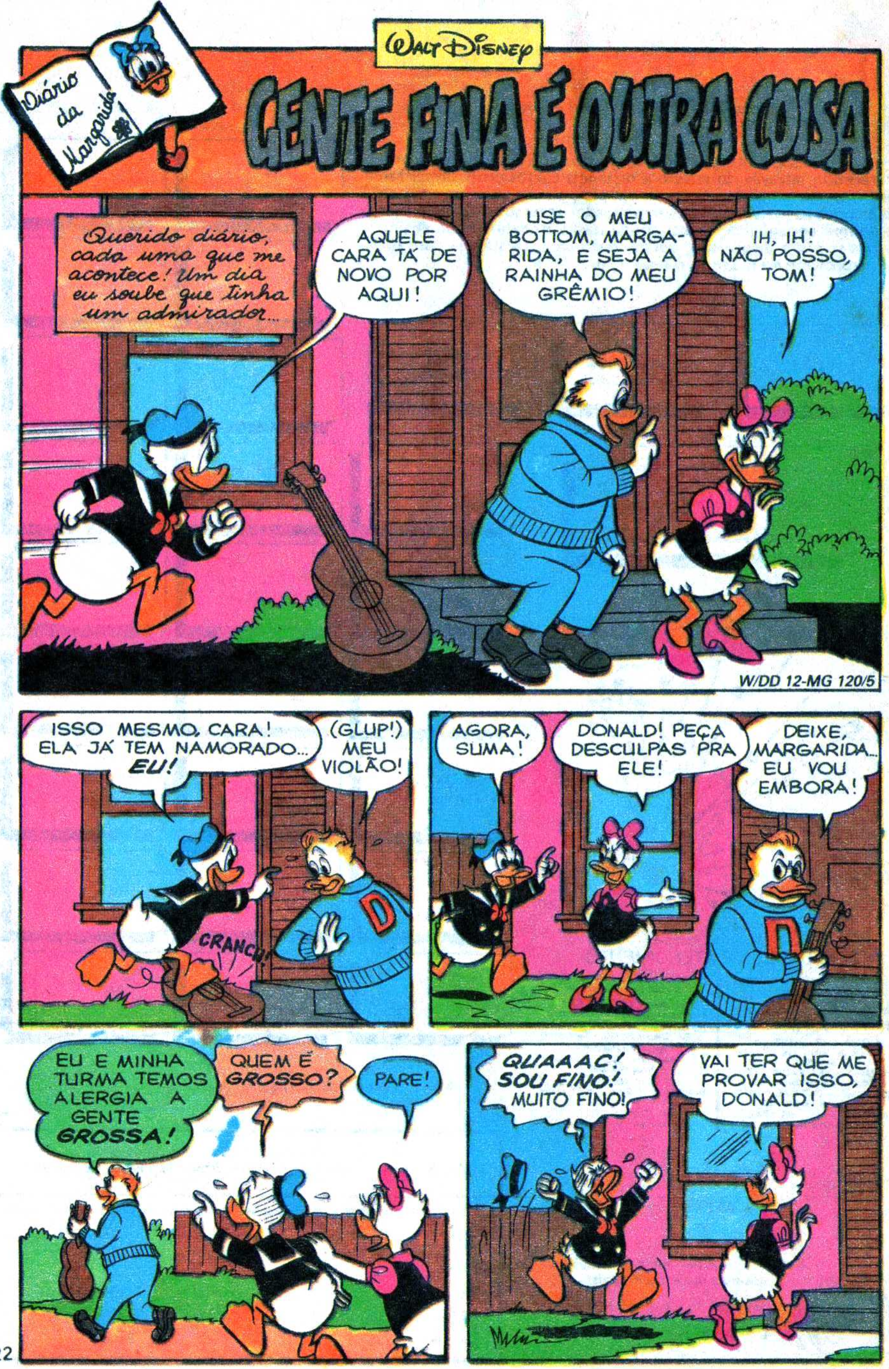
Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

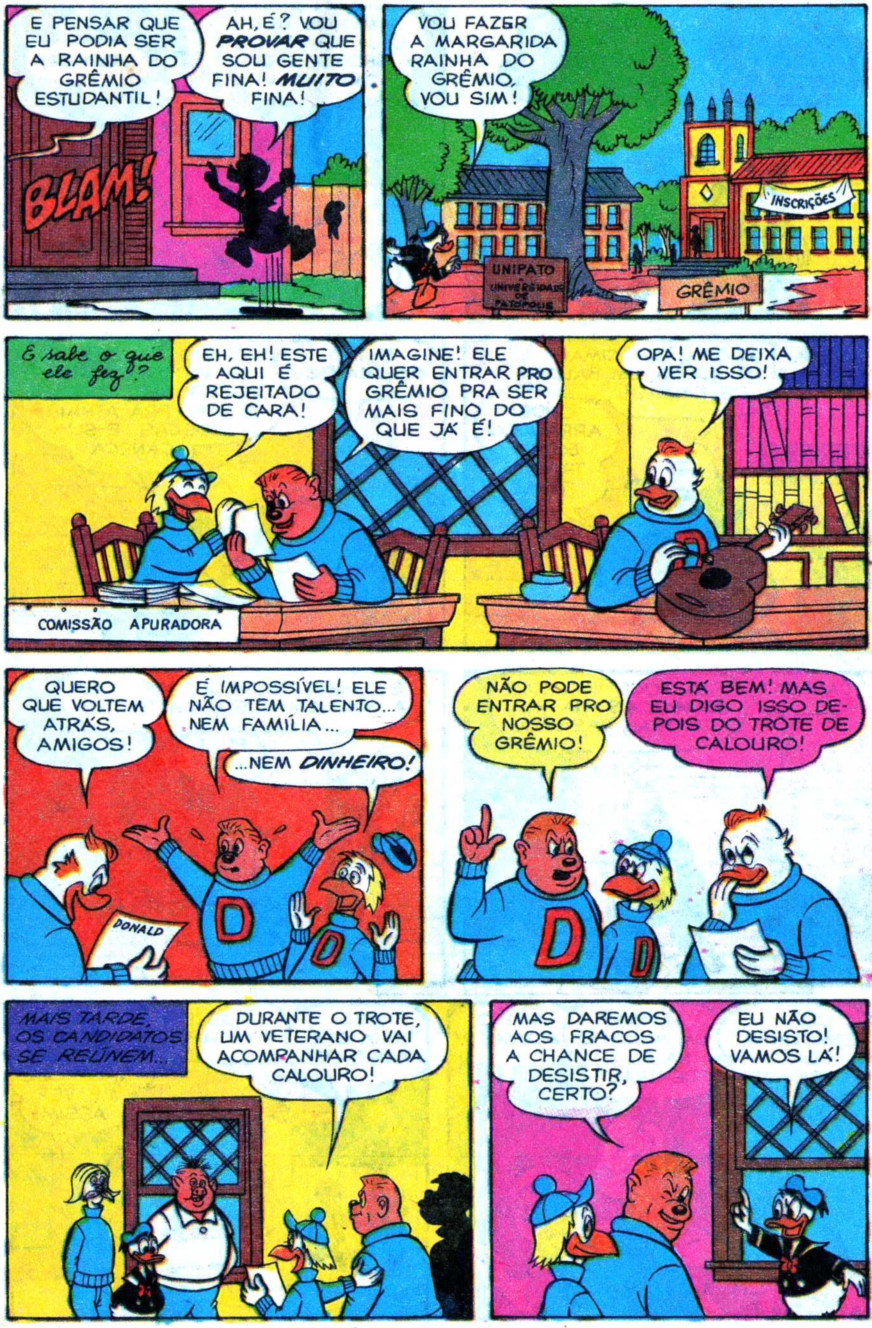
MG- 120
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ______

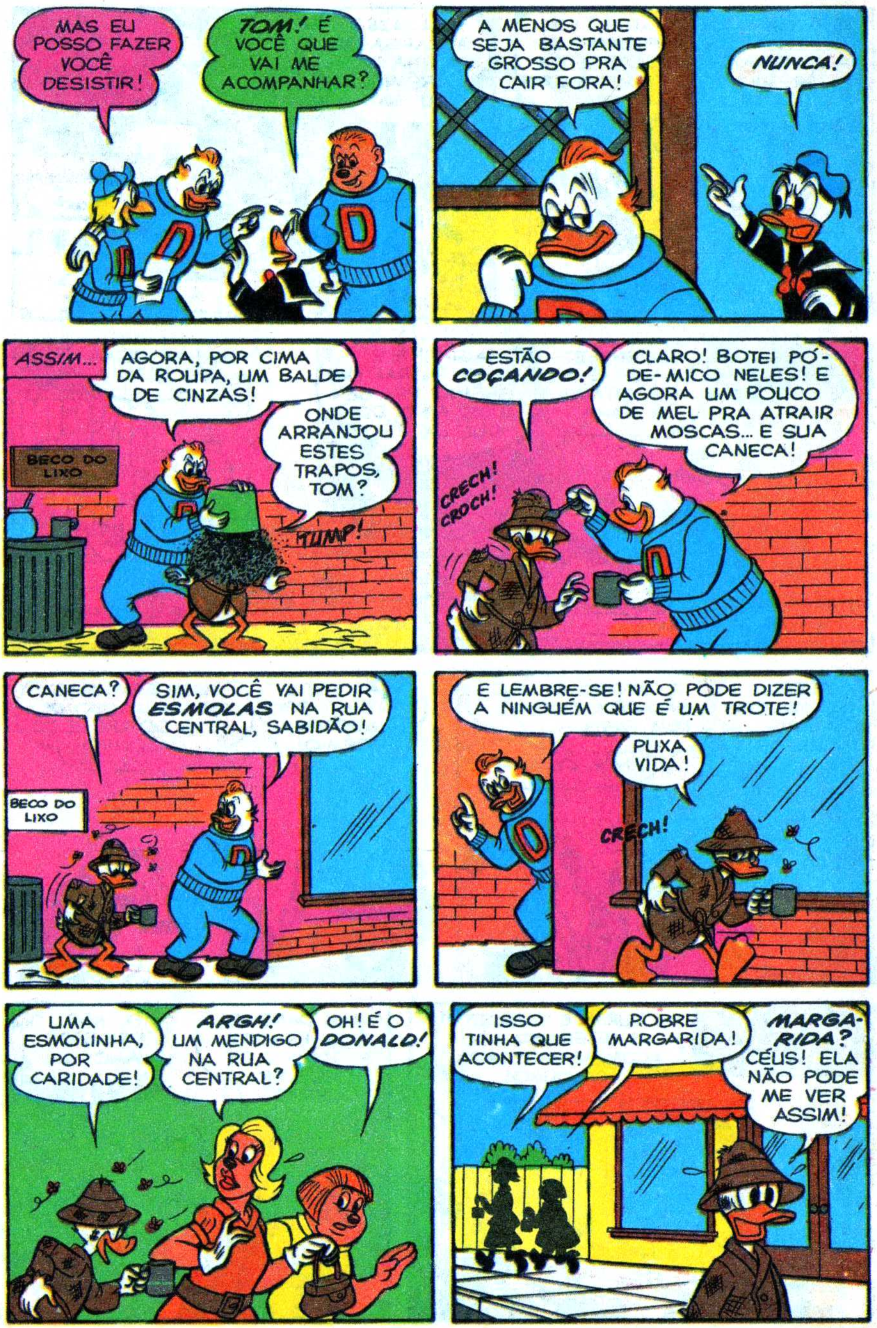
Nome ......
Rua ...... Nº ......
CEP ...... Bairro ...... C. Postal ......
Cidade ...... Estado ......



Walt Disney
Diário da Margarida
GENTE FINA É OUTRA COISA
Querido diário, cada uma que me acontece! Um dia eu soube que tinha um admirador...
AQUELE CARA TÁ DE NOVO POR AQUI!
USE O MEU BOTTOM, MARGARIDA, E SEJA A RAINHA DO MEU GRÊMIO!
IH, IH! NÃO POSSO, TOM!
W/DD 12-MG 120/5
ISSO MESMO, CARA! ELA JÁ TEM NAMORADO... EU!
(GLUP!) MEU VIOLÃO!
CRANCH!
AGORA, SUMA!
DONALD! PEÇA DESCULPAS PRA ELE!
DEIXE, MARGARIDA... EU VOU EMBORA!
EU E MINHA TURMA TEMOS ALERGIA A GENTE GROSSA!
QUEM É GROSSO?
PARE!
QUAAAC! SOU FINO! MUITO FINO!
VAI TER QUE ME PROVAR ISSO, DONALD!

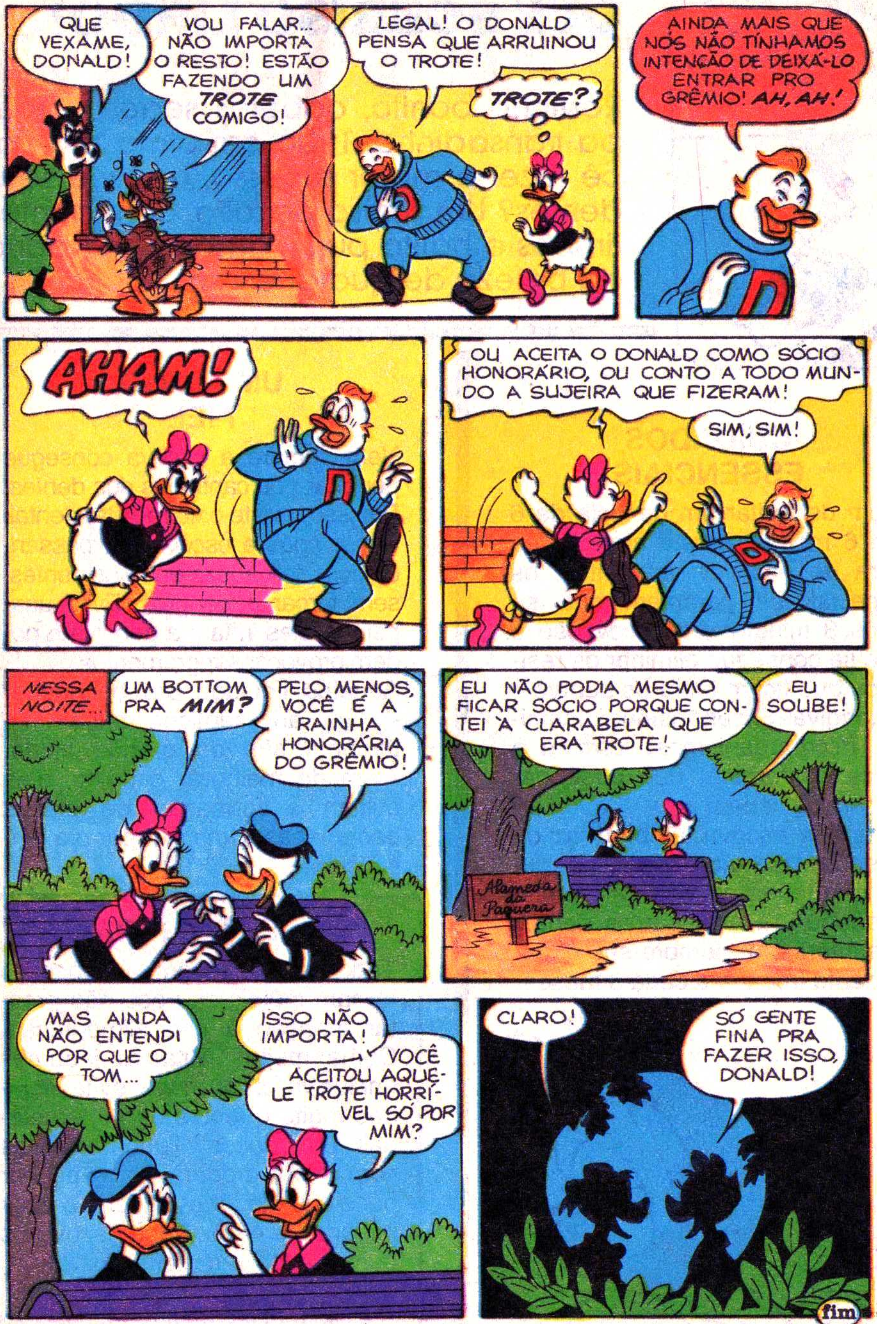


E PENSAR QUE EU PODIA SER A RAINHA DO GRÊMIO ESTUDANTIL!
AH, É? VOU PROVAR QUE SOU GENTE FINA! MUITO FINA!
BLAM!
VOU FAZER A MARGARIDA RAINHA DO GRÊMIO, VOU SIM!
INSCRIÇÕES
UNIPATO UNIVERSIDADE DE PATOPOLIS
GRÊMIO
E sabe o que ele fez?
EH, EH! ESTE AQUI É REJEITADO DE CARA!
IMAGINE! ELE QUER ENTRAR PRO GRÊMIO PRA SER MAIS FINO DO QUE JÁ É!
OPA! ME DEIXA VER ISSO!
COMISSÃO APURADORA
QUERO QUE VOLTEM ATRÁS, AMIGOS!
É IMPOSSÍVEL! ELE NÃO TEM TALENTO... NEM FAMÍLIA...
...NEM DINHEIRO!
DONALD
NÃO PODE ENTRAR PRO NOSSO GRÊMIO!
ESTÁ BEM! MAS EU DIGO ISSO DEPOIS DO TROTE DE CALOURO!
MAIS TARDE, OS CANDIDATOS SE REÚNEM...
DURANTE O TROTE, UM VETERANO VAI ACOMPANHAR CADA CALOURO!
MAS DAREMOS AOS FRACOS A CHANCE DE DESISTIR, CERTO?
EU NÃO DESISTO! VAMOS LÁ!


MAS EU POSSO FAZER VOCÊ DESISTIR!
TOM! É VOCÊ QUE VAI ME ACOMPANHAR?
A MENOS QUE SEJA BASTANTE GROSSO PRA CAIR FORA!
NUNCA!
ASSIM...
AGORA, POR CIMA DA ROUPA, UM BALDE DE CINZAS!
BECO DO LIXO
ONDE ARRANJOU ESTES TRAPOS, TOM?
TUMP!
ESTÃO COÇANDO!
CLARO! BOTEI PÓ-DE-MICO NELES! E AGORA UM POUCO DE MEL PRA ATRAIR MOSCAS... E SUA CANECA!
CRECH! CROCH!
CANECA?
SIM, VOCÊ VAI PEDIR ESMOLAS NA RUA CENTRAL, SABIDÃO!
BECO DO LIXO
E LEMBRE-SE! NÃO PODE DIZER A NINGUÉM QUE É UM TROTE!
PUXA VIDA!
CRECH!
UMA ESMOLINHA, POR CARIDADE!
ARGH! UM MENDIGO NA RUA CENTRAL?
OH! É O DONALD!
ISSO TINHA QUE ACONTECER!
POBRE MARGARIDA!
MARGARIDA? CÉUS! ELA NÃO PODE ME VER ASSIM!

UFA! FELIZMENTE ELA NÃO TÁ AQUI!
TOMARA QUE MINHA SORTE CONTINUE!
O QUE ACONTECEU COM O DONALD?
ESPERE SÓ ATÉ OUVIR ISTO!
E EU CONTEI TUDO...
ENTÃO TIVERAM UMA BRIGUINHA!
E O DONALD JUROU QUE IA SER MAIS FINO!
EU SEMPRE ACHEI QUE A MULHER FAZ O HOMEM!
SIM, LOGO DEVEMOS VER UM NOVO DONALD!
MAIS CEDO DO QUE VOCÊ PENSA, MARGARIDA!
IAU!
UMA ESMOLA, PREFEITO!
QUE HORROR! É VOCÊ MESMO DONALD?
CROCH!
QUE DESGRAÇA!
O QUE SIGNIFICA ISTO?
MARGARIDA! E-EU POSSO EXPLICAR...
ZUM!
NÃO, ESPERE! NÃO POSSO!
É MELHOR QUE O FAÇA!
EU VOU PENSAR QUE FAZ ISTO PRA ME HUMILHAR DEPOIS DA NOSSA DISCUSSÃO!
NÃO! NÃO!
QUE SORTE! AGORA A MARGARIDA ESTÁ FURIOSA COM ELE! EH, EH!

TRATE DE SE LIMPAR AGORA MESMO, DONALD! VAMOS, CLARABELA!
PSST! DONALD!
TOM! PRECISO CONTAR PRA MARGARIDA!
NÃO! SE FALAR, NUNCA ENTRARÁ NO NOSSO GRÊMIO!
MAS ELA TÁ ENVERGONHADA!
ÂNIMO! TALVEZ EU POSSA DISFARÇÁ-LO COM MELADO...
BLUUP!
CRECH!
...E PENAS DE GALINHA!
FLUMP!
AGORA VOLTE A PEDIR ESMOLAS!
AI DE MIM!
VEJA, MARGARIDA! A LIMPEZA QUE ELE FEZ!
UMA ESMOLINHA!
ELE ESTÁ ME DESAFIANDO! NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU SAIR PELOS FUNDOS!
OBRIGADO!
PUXA, QUE SUJEIRA, RAPAZ!
AH, AH!
AÍ ESTÁ O TOM! AGORA POSSO ACEITAR O SEU BOTTOM!



QUE VEXAME, DONALD!
VOU FALAR... NÃO IMPORTA O RESTO! ESTÃO FAZENDO UM TROTE COMIGO!
LEGAL! O DONALD PENSA QUE ARRUINOU O TROTE!
TROTE?
AINDA MAIS QUE NÓS NÃO TÍNHAMOS INTENÇÃO DE DEIXÁ-LO ENTRAR PRO GRÊMIO! AH, AH!
AHAM!
OU ACEITA O DONALD COMO SÓCIO HONORÁRIO, OU CONTO A TODO MUNDO A SUJEIRA QUE FIZERAM!
SIM, SIM!
NESSA NOITE...
UM BOTTOM PRA MIM?
PELO MENOS, VOCÊ É A RAINHA HONORÁRIA DO GRÊMIO!
EU NÃO PODIA MESMO FICAR SÓCIO PORQUE CONTEI À CLARABELA QUE ERA TROTE!
EU SOUBE!
Alameda da Paquera
MAS AINDA NÃO ENTENDI POR QUE O TOM...
ISSO NÃO IMPORTA!
VOCÊ ACEITOU AQUELE TROTE HORRÍVEL SÓ POR MIM?
CLARO!
SÓ GENTE FINA PRA FAZER ISSO, DONALD!
fim

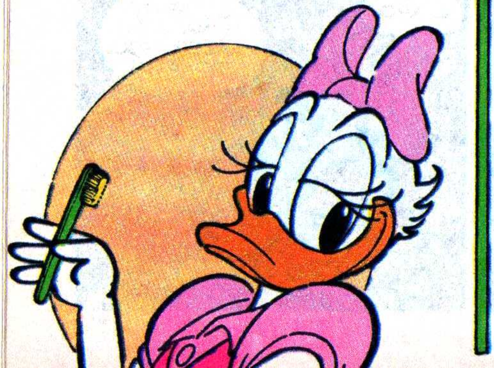
QUE SORRISO LINDO!

Rostinho bonito, cabelos sedosos, roupa transadinha. Tudo em cima pra você fazer o maior sucesso, mas... e seus dentes? Um sorriso perfeito, com dentes limpos e hálito puro, também faz parte da beleza de qualquer um.

CUIDADOS ESSENCIAIS

Além de visitar um dentista de 6 em 6 meses, preste atenção na hora de escovar os dentes: os especialistas garantem que só após 3 minutos de escovação é que se consegue eliminar os resíduos que ficam entre os dentes e a gengiva. Esses resíduos (comida, microorganismos) formam a placa bacteriana, que pode dar origem às cáries.

Uma boa escova também faz diferença. Use uma não muito dura, que tenha cabeça de formato pequeno pra alcançar os dentes posteriores. E lembre-se: é importante trocá-la a cada 3 meses.



UM AMIGO FIEL

Nem sempre a escova consegue penetrar nos cantinhos dos dentes. Pra isso, existe o fio (ou fita) dental. Use-o após a escovação, passando com delicadeza entre os dentes, sem forçar a gengiva. Evite usar palitos: eles irritam a gengiva e podem provocar sangramentos.

Aqueles líquidos pra bochechar — os antissépticos bucais — também são de grande ajuda. Além de melhorar o hálito, eles evitam a formação de placas bacterianas. Uma vez por dia já é suficiente.

ALERTA GERAL

Todas essas recomendações se tornam inúteis se você não prestar atenção à sua alimentação. Coma muitas frutas e legumes (inclusive crus!), mas evite bebidas muito quentes ou supergeladas. E os doces? Tudo bem, mas com muita moderação: o açúcar pode causar cáries. Agora, o mais importante é que você escove os dentes após cada refeição.

Consultoria: Dr. Marco A. Boldarini

200 FITAS DE VÍDEO!

VOCÊ PODE GANHAR OS MAIORES SUCESSOS DISNEY DO CINEMA!

PARA CONCORRER, BASTA DAR UM COLORIDO BEM BONITO A ESTA CENA!

© Disney

ENTRE NESSA PRA VENCER!

É MUITO FÁCIL PARTICIPAR!

REGULAMENTO

PARTICIPAÇÃO

• Para concorrer, basta colorir a cena ao lado, usando os materiais que preferir. • O participante poderá concorrer com quantos trabalhos desejar. IMPORTANTE: para cada trabalho, deverá enviar todos os seus dados pessoais, podendo para isso tirar xerox do cupom ou preencher um papel à parte. • No caso do participante enviar vários trabalhos, somente será classificado com um deles. • Os trabalhos deverão ser enviados para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.° andar, São Paulo - SP, CEP 01415. • Todos os trabalhos recebidos, sendo ou não classificados, não serão devolvidos. • Os trabalhos deverão ser postados até o dia 28/03/91.

PREMIAÇÃO

Do 1.° ao 5.° colocados — 3 fitas (*Popeye, Mary Poppins* e *Uma Cilada para Roger Rabbit*)

Do 6.° ao 35.° colocados — 2 fitas (*Popeye* e *Mary Poppins*)

Do 36.° ao 60.° colocados — 1 fita (*Disney Show*)

Do 61.° ao 85.° colocados — 1 fita (*Música, Maestro*)

Do 86.° ao 110.° colocados — 1 fita (*Meu Amigo o Dragão*)

Do 111.° ao 135.° colocados — 1 fita (*A Ilha do Tesouro*)

Do 136.° ao 160.° colocados — 1 fita (*A cidadela dos Robinson*)

• Os trabalhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Abril Jovem, às 16 horas do dia 4/4/91, à Rua Bela Cintra, 299. • Os vencedores serão notificados imediatamente pelo Correio. • O resultado da apuração será divulgado nas edições *Almanaque Disney* n.° 240 e *Tio Patinhas* n.° 312. • Não poderão participar do Concurso funcionários da Abril Jovem ou seus filhos. • Os prêmios serão entregues na Abril Jovem, Rua Bela Cintra, 299, ou no domicílio dos contemplados.

PINTE O DESENHO, JUNTE AO CUPOM E ENVIE AGORA MESMO! VOCÊ PODE GANHAR!

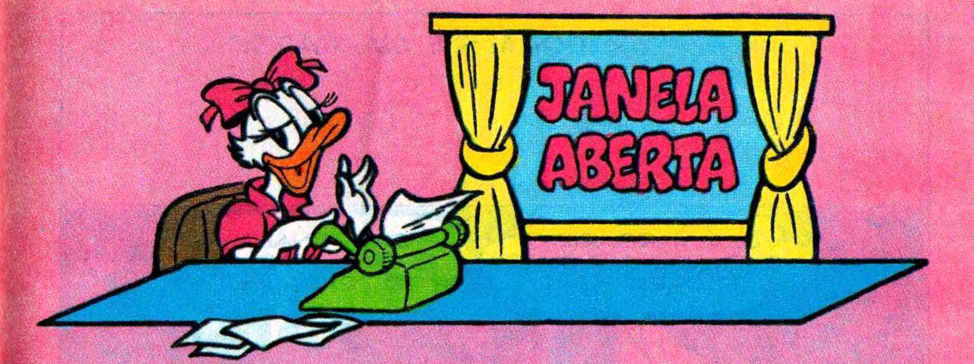
Preencha este cupom e envie para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.° andar, São Paulo - SP, CEP 01415.

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Cidade ______________________________ Estado ________

CEP ____________ Telefone ____________________ Idade ________



"AS UTILIDADES DO GIBI"

"Um gibi é muito mais
útil do que se imagina.
Enquanto a pessoa lê,
ela se distrai.
O tempo voa.
O gibi é uma ótima companhia.
na espera de algo,
quando se está à toa ou só.
É o mais lindo e o mais conhecido
de todos os passatempos.
Se lê em qualquer lugar:
no ponto de ônibus, no banheiro, ou
na sala, quando na TV não tem
nada interessante.
É bom também pra formar coleção.
Leitor assíduo ou não,
com o gibi se aprende bastante
e se ganha muita CULTURA!!"

Gilmar Antonio de Lara
Jacupiranga - SP

Você tem toda razão, Gilmar: gibi é tudo isso mesmo! Adorei você ter escolhido a minha revista pra mandar sua poesia. Um abração.

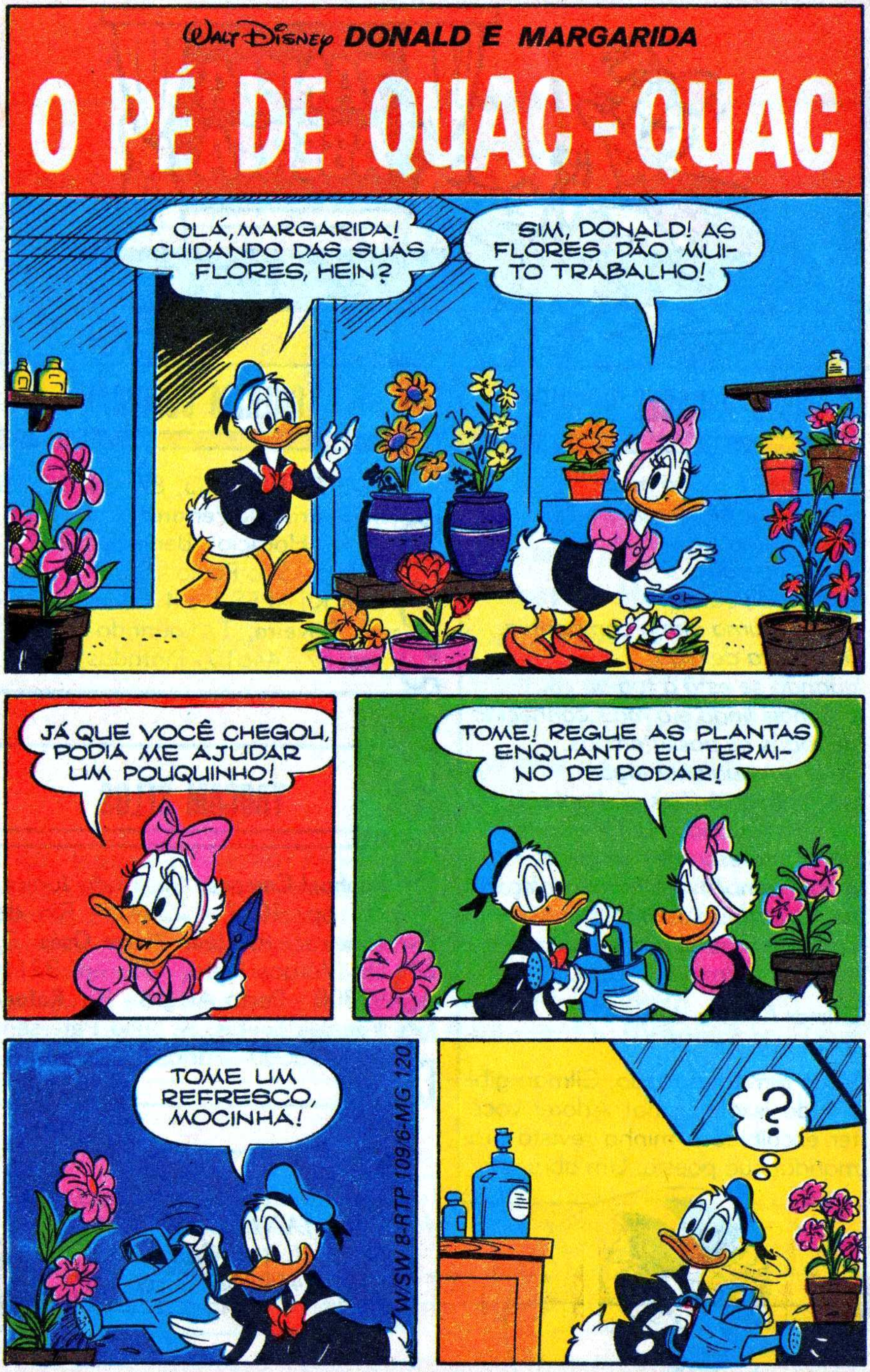
QUEREM COMPRAR

MARGARIDA 83, 87, 88, 90, 96 e 99. **Priscilla Ferrarezi Cantieri,** R. Prof. Horácio Berlinck, 269 - 05505 - São Paulo - SP.
DUCKTALES 1 a 4. **Elton dos Santos Oliveira,** T. Laurindo Gonçalves, 57 - 44610 - Pintadas - BA.

TROCAM SELOS

Raphael Campos, Av. Prado Júnior, 48, ap. 1027 - 22041 - Rio de Janeiro - RJ. **Jean Pierre Osés,** R. Dr. Vargas Neto, 195, ap. 321 - 91300 - Porto Alegre - RS. **Rafael Vaz dos Santos,** R. Júlio Petersen, 733 - 95600 - Taquara - RS.

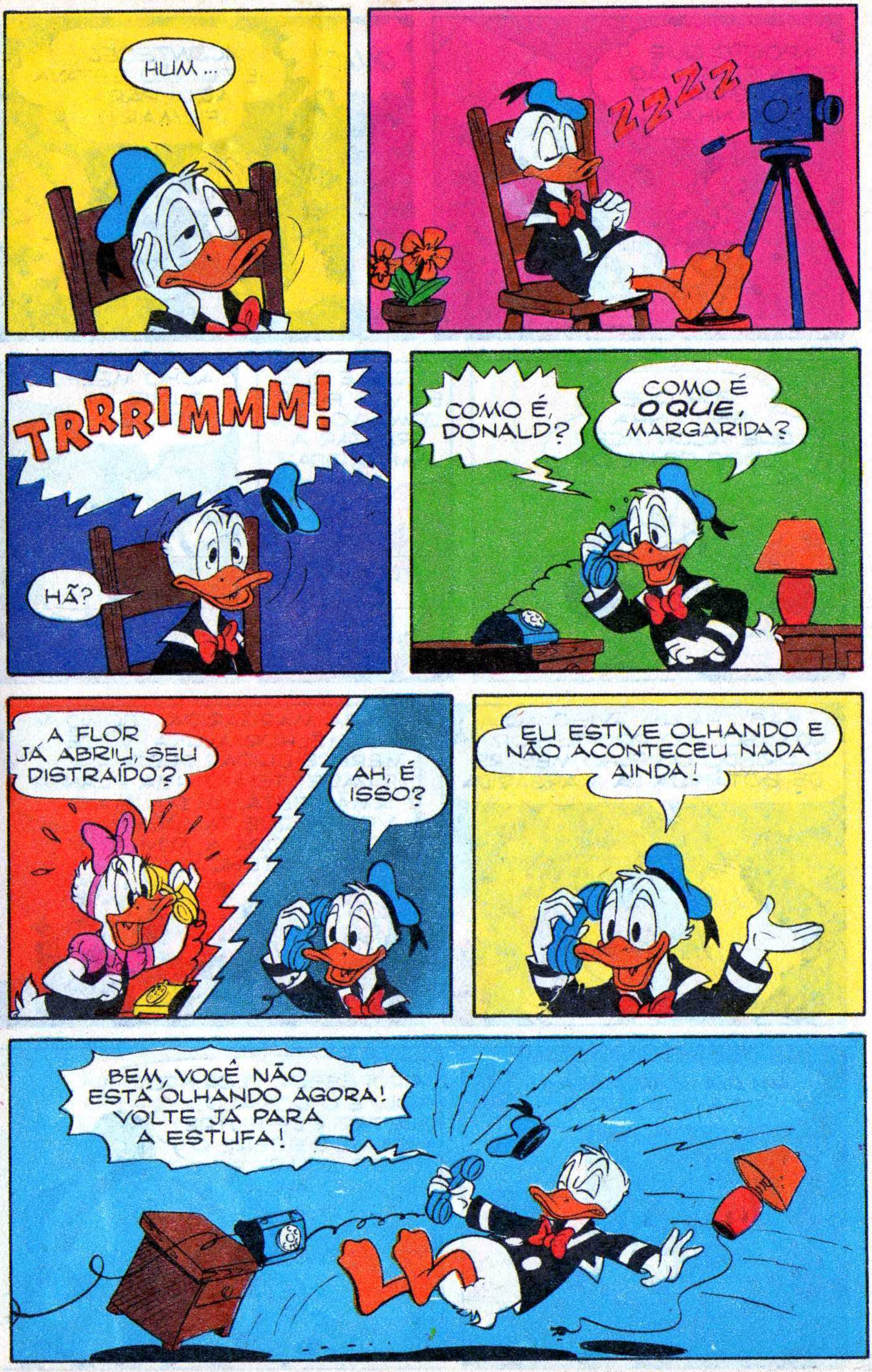
Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

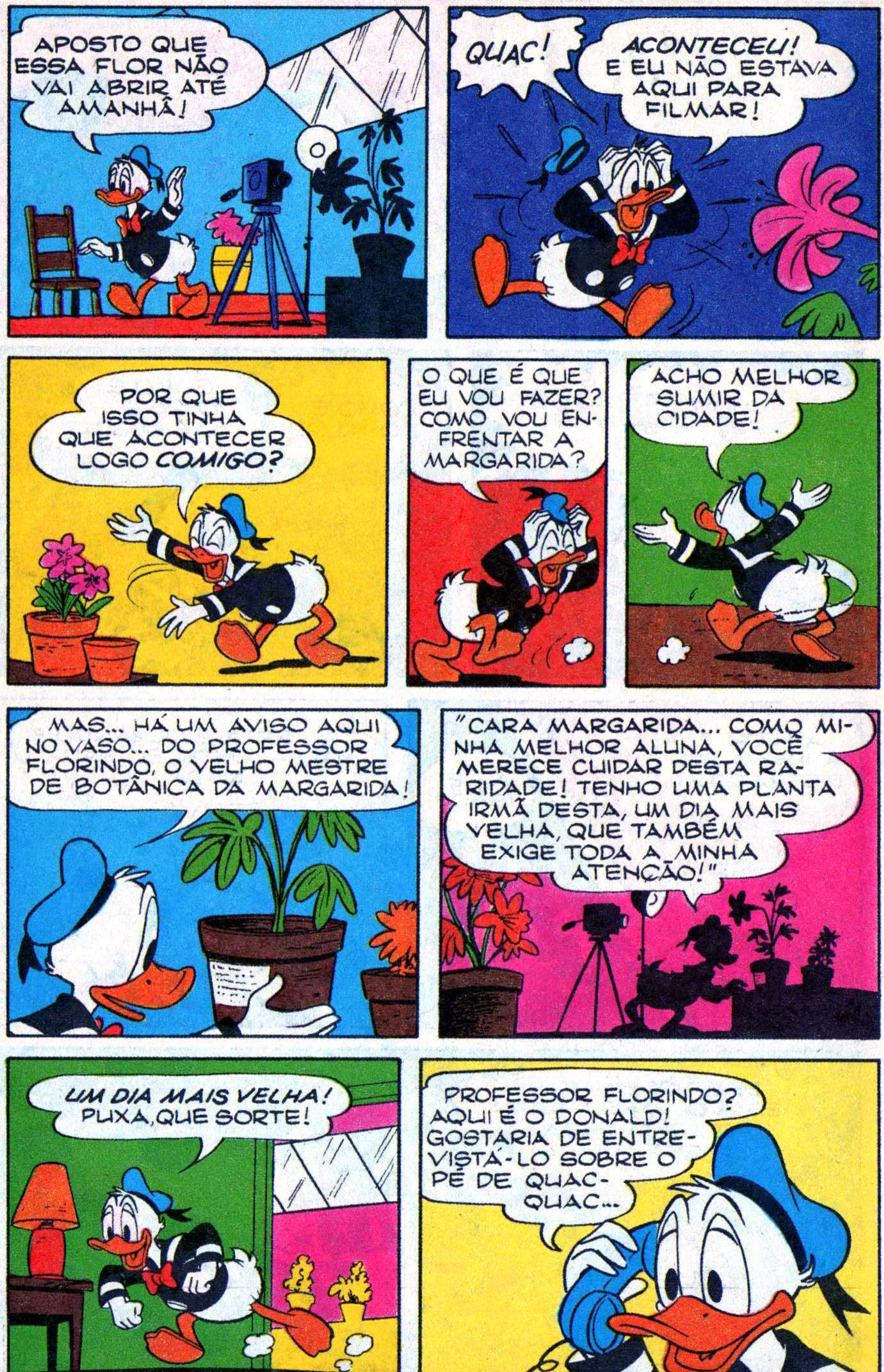


WALT DISNEY DONALD E MARGARIDA
O PÉ DE QUAC-QUAC
OLÁ, MARGARIDA! CUIDANDO DAS SUAS FLORES, HEIN?
SIM, DONALD! AS FLORES DÃO MUITO TRABALHO!
JÁ QUE VOCÊ CHEGOU, PODIA ME AJUDAR UM POUQUINHO!
TOME! REGUE AS PLANTAS ENQUANTO EU TERMINO DE PODAR!
TOME UM REFRESCO, MOCINHA!
W/SW 8-RTP 109/6-MG 120
?

PRESTO O ADUBO MÁGICO
FSSST! FSST!
QUAC! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
HÃ?
O QUE VOCÊ FOI FAZER ...
O QUE FOI QUE EU FIZ?
VOCÊ ESTRAGOU TUDO!
ESTE É O MEU PÉ DE QUAC-QUAC! SÓ DÁ FLOR A CADA DEZ ANOS E AMANHÃ É O DIA!
E DAÍ?
ESTE ADUBO "MÁGICO" VAI MUDAR A ÉPOCA DA FLORAÇÃO! AGORA AS FLORES PODEM SE ABRIR A QUALQUER MOMENTO!
E ISSO É RUIM?
CLARO! VAI HAVER UMA REUNIÃO NO CLUBE FEMININO, E AGORA VOU TER QUE FICAR EM CASA COM O PÉ DE QUAC-QUAC!
CALMA! EU RESOLVO O SEU PROBLEMA!

EU VOU TOMAR CONTA DO SEU PÉ DE QUAC-QUAC!
HUM... ESTÁ BEM, ENTÃO!
EU QUERO FOTOGRAFAR TODO O CRESCIMENTO DA FLOR!
PUXA! ELA VAI ACABAR PARECENDO UMA ESTRELA DE CINEMA!
VOCÊ QUASE ACERTOU! EU VOU EXIBIR O FILME EM TODOS OS CLUBES DE JARDINAGEM E A MINHA QUAC-QUAC FICARÁ FAMOSA!
NÃO DIGA...
VOCÊ SABE MEXER NESTA CÂMARA?
CLARO! EU TENHO UMA IGUALZINHA!
ÓTIMO! QUANDO O BOTÃO COMEÇAR A BROTAR, ACENDA O REFLETOR E COMECE A FILMAR!
LEMBRE-SE... VOCÊ PRECISA FICAR PRESTANDO ATENÇÃO NAQUELA FLOR!
PODE CONTAR COMIGO, MARGARIDA!
ENTÃO...
PUXA! NÃO VEJO QUAL A IMPORTÂNCIA DE UMA PLANTA FLORESCER!

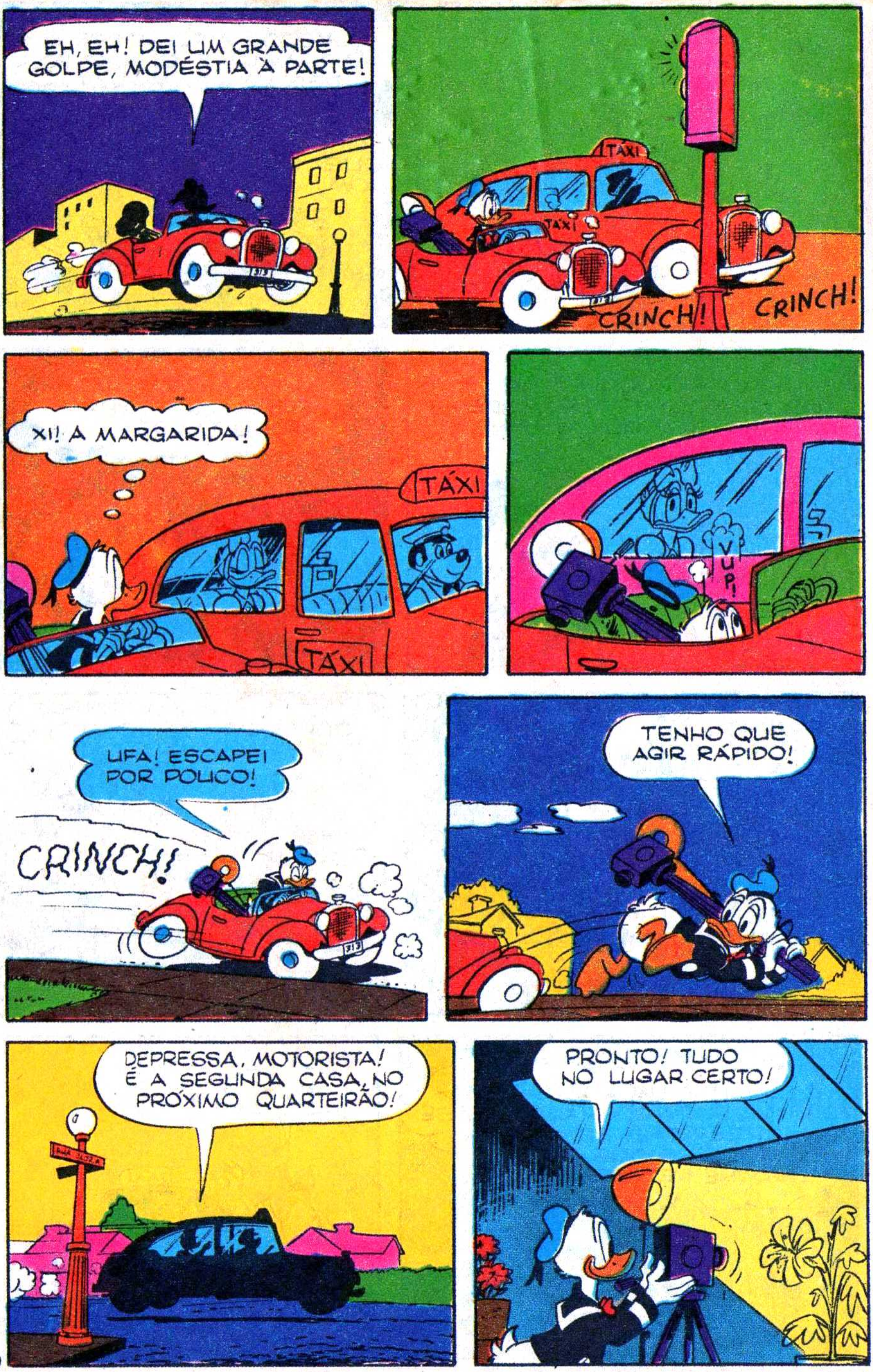

HUM ...
ZZZZ
TRRRIMMM!
HÃ?
COMO É, DONALD?
COMO É O QUE, MARGARIDA?
A FLOR JÁ ABRIU, SEU DISTRAÍDO?
AH, É ISSO?
EU ESTIVE OLHANDO E NÃO ACONTECEU NADA AINDA!
BEM, VOCÊ NÃO ESTÁ OLHANDO AGORA! VOLTE JÁ PARA A ESTUFA!


APOSTO QUE ESSA FLOR NÃO VAI ABRIR ATÉ AMANHÃ!
QUAC!
ACONTECEU! E EU NÃO ESTAVA AQUI PARA FILMAR!
POR QUE ISSO TINHA QUE ACONTECER LOGO COMIGO?
O QUE É QUE EU VOU FAZER? COMO VOU ENFRENTAR A MARGARIDA?
ACHO MELHOR SUMIR DA CIDADE!
MAS... HÁ UM AVISO AQUI NO VASO... DO PROFESSOR FLORINDO, O VELHO MESTRE DE BOTÂNICA DA MARGARIDA!
"CARA MARGARIDA... COMO MINHA MELHOR ALUNA, VOCÊ MERECE CUIDAR DESTA RARIDADE! TENHO UMA PLANTA IRMÃ DESTA, UM DIA MAIS VELHA, QUE TAMBÉM EXIGE TODA A MINHA ATENÇÃO!"
UM DIA MAIS VELHA! PUXA, QUE SORTE!
PROFESSOR FLORINDO? AQUI É O DONALD! GOSTARIA DE ENTREVISTÁ-LO SOBRE O PÉ DE QUAC-QUAC...

ELE VAI INDO MUITO BEM! ALIÁS, HOJE É O DIA DA QUAC-QUAC FLORESCER!
BEM, LÁ VOU EU!
ZIP!
ZUM!
VRAM!
EDIFÍCIO CIÊNCIA
CRINCH!
CHEGOU BEM NA HORA! ESTÁ COMEÇANDO A ABRIR!
BOTÂNICA
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA TANTO DE BOTÂNICA, DONALD!
É APENAS UM PASSATEMPO, PROFESSOR!

ENTRETANTO...
JÁ SE PASSARAM DEZ MINUTOS! NÃO AGÜENTO MAIS ESTA EXPECTATIVA!
TENHO QUE TELEFONAR OUTRA VEZ, E VER SE JÁ ACONTECEU ALGUMA COISA!
XI! SE A MARGARIDA TELEFONAR DE NOVO, ELA NÃO VAI ME ENCONTRAR!
RRRRR
HUM... NINGUÉM ATENDE!
DESCULPEM, AMIGAS... PRECISO IR ATÉ MINHA CASA VER UMA COISA!
É MELHOR EU TELEFONAR PARA A MARGARIDA ANTES QUE ELA TELEFONE PARA MIM!
CUIDE DA CÂMARA, PROFESSOR! PRECISO DAR UM TELEFONEMA!
MARGARIDA! TELEFONE PRA VOCÊ!

VOCÊ ME CHAMOU, MARGARIDA?
DONALD! POR QUE NÃO ATENDEU?
COMEÇOU A FLORESCER, MARGARIDA! E EU NÃO PODIA DEIXAR A CÂMARA!
OH, QUE BOM!
NÃO SE PREOCUPE! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE! PODE FICAR TRANQÜILA!
UFA! AGORA EU POSSO FICAR TRANQÜILO, TAMBÉM!
CLIC!
TERMINOU DE ABRIR, DONALD!
ÓTIMO!
CLIC!
OBRIGADO, PROFESSOR!
DISPONHA, DONALD!
MAS...
O DONALD É UM AMOR! EU SABIA QUE PODIA CONFIAR NELE! SE EU CORRER, TALVEZ VEJA A FLOR ANTES QUE ELA TERMINE DE ABRIR!
TÁXI!
TÁXI


EH, EH! DEI UM GRANDE GOLPE, MODÉSTIA À PARTE!
TÁXI
CRINCH!
CRINCH!
XI! A MARGARIDA!
TÁXI
TÁXI
VUP!
UFA! ESCAPEI POR POUCO!
CRINCH!
TENHO QUE AGIR RÁPIDO!
DEPRESSA, MOTORISTA! É A SEGUNDA CASA, NO PRÓXIMO QUARTEIRÃO!
PRONTO! TUDO NO LUGAR CERTO!

QUE BOM! AINDA CHEGUEI A TEMPO!
MARGARIDA! QUE SURPRESA!
INFELIZMENTE VOCÊ CHEGOU UM POUCO TARDE! SUA QUAC-QUAC JÁ FLORESCEU!
CLIC!
MAS FILMEI TODAS AS FASES DA FLORAÇÃO!
MEU HERÓI!
CHUAC!
VOU MANDAR REVELAR O FILME!
ESPERE! NÃO VAI SER NECESSÁRIO!
VOCÊ SE ESQUECEU DE TIRAR A TAMPA DA LENTE!
QUAC!
POP!
BEM QUE DESCONFIEI... ESTAVA TUDO DANDO *MUITO* CERTO!
VUCH!
fim

AS CORES E VOCÊ... SUA PERSONALIDADE, SUA PROFISSÃO... NA PRÓXIMA

Margarida

E MAIS: SUPERPATA, MAGA E MIN, MINIE...

NÃO PERCA!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido. o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Fevereiro/91 - n.º120. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Pinte o Mickey e a Minnie e ganhe 1.200 prêmios.

Criança esperta não pode perder essa superpromoção da revista CLAUDIA e da DISNEY.
É só pintar o Mickey ou a Minnie, ou os dois (cada um numa folha de papel) e ganhar 1.200 mochilas, maletas, lancheiras, quadrinhos com moldura, estojos e cadernos. Tudo com a cara dos ratinhos mais queridos do mundo! Entre nessa. Peça para sua mãe comprar CLAUDIA agora. Lá você encontra todas as instruções para participar.

REVISTA
CLAUDIA

Editora Abril
Qualidade

Nas bancas

FUTURO GARANTIDO!

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.

O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

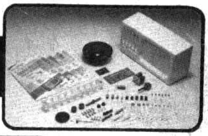
MUITOS CURSOS PARA VOCÊ ESCOLHER:

- **Eletrônica, Rádio e Televisão**
- **Chaveiro**
- **Caligrafia**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos**
- **Eletricista Instalador**
- **Eletricista Enrolador**

Importante:

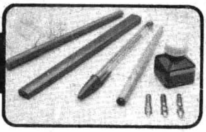
Todos os Cursos são acompanhados de farto material prático exclusivamente do MONITOR.

KIT do Curso de Eletrônica Rádio e Televisão



KIT do Curso de Chaveiro

KIT do Curso de Caligrafia



FORMANDO PROFISSIONAIS DESDE 1939 — MONITOR

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso ____________________

Nome: ____________________

End.: ____________________

CEP.: ________ Cidade ____________________ Est. ________

M3